

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Федеральный центр реализации государственной образовательной
политики и информационных технологий»
(ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ)**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по организации и проведению тематических уроков
согласно Календарю образовательных событий, приуроченных
к государственным и национальным праздникам Российской Федерации,
памятным датам и событиям российской истории и культуры

ДЕНЬ РОССИИ
(12 июня)

Москва, 2019

АННОТАЦИЯ

Методические рекомендации подготовлены в помощь широкому кругу педагогических работников для проведения тематических уроков и праздничных мероприятий в честь Дня России (12 июня): педагогам-организаторам, руководителям и учителям образовательных организаций различных типов и видов, педагогам дополнительного образования, а также тем, кто организует летний отдых и оздоровление детей в пришкольных, детских оздоровительных, летних городских и загородных лагерях, специализированных (профильных) лагерях различной тематической направленности, в детских центрах, домах детского творчества, на детских площадках, в парковых зонах и т.п.

День России – сравнительно молодой государственный праздник. Он связан с историческим выбором нашего народа – началом демократических преобразований в стране. Этот праздник – символ патриотизма, единства народов, общей ответственности за настоящее и будущее нашей Родины. Это день гордости за Россию – могучую державу с многовековой историей, уникальным природным и духовным богатством, великим культурным и историческим наследием.

Праздник «День России», обладая идейной и эмоциональной направленностью, имеет особую значимость для детей и молодежи как важнейшее средство воспитательного воздействия с целью формирования патриотизма и российской гражданской идентичности обучающихся, их социально-культурной самореализации.

Методические рекомендации рассматривают организационные, содержательные и методические аспекты проведения тематических и праздничных мероприятий и носят рекомендательный характер, что предполагает их использование с учетом региональных особенностей, типа образовательной или культурно-досуговой организации, имеющихся материально-технических и информационно-коммуникационных ресурсов.

Автор: Сморчкова В.П., доктор педагогических наук, старший методист ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. E-mail: valenta-sm@rambler.ru.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

День России – государственный праздник Российской Федерации, который отмечается ежегодно 12 июня. Этот день можно уверенно назвать днем рождения Российской Федерации.

История праздника ведет отсчет с 12 июня 1990 года. В этот день на Первом съезде народных депутатов РСФСР был принят важный документ, направивший страну по новому пути, – Декларация о государственном суверенитете Российской Федерации, которая провозглашала главенство Конституции РСФСР. Суверенитет Российской Федерации был провозглашен во имя высшей цели – обеспечения каждому человеку права на достойную жизнь, свободное развитие и пользование языком.

Официально праздничным этот день стал в 1992 году, поэтому в 2019 году отмечается 27-летие праздника. Верховный Совет Российской Федерации постановлением от 11 июня 1992 года установил, что «день принятия Декларации о государственном суверенитете – 12 июня – является праздничным нерабочим днем».

В 1993 году был окончательно утвержден главный документ страны – Конституция Российской Федерации.

С 1994 года указом Президента России день 12 июня объявлен государственным праздником – «Днем принятия декларации о государственном суверенитете России».

12 июня 1998 года Б.Н. Ельцин в телевизионном обращении предложил для удобства и понимания граждан переименовать праздник в День России. Инициатива получила поддержку, но официально закрепились только в 2002 году, когда был принят обновленный Трудовой кодекс. В декабре 2000-го вступили в силу законы о принятии новой государственной символики – флага, герба и гимна Российской Федерации.

У молодого праздника Российской Федерации есть ряд устоявшихся традиций. Так, в этот день глава государства всегда вручает государственные награды гражданам, которые внесли значимый вклад в развитие Российской Федерации; во всех регионах проходят масштабные праздничные мероприятия, вечером в городах-героях небо освещают грандиозные залпы салютов.

Сейчас День России – праздник свободы, гражданского мира и доброго согласия всех людей на основе закона и справедливости. Этот праздник – символ национального единения и общей ответственности за настоящее и будущее нашей страны.

Основными нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами, определяющими образовательную,

воспитательную и организационную деятельность по проведению мероприятий, посвященных Дню России, являются:

– Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.);

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

– Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);

– Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» (утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

– Письмо Минобрнауки России от 20 апреля 2018 г. № ТС – 1122/08 «О календаре образовательных событий на 2018/2019 учебный год».

Цель методических рекомендаций: оказание методической помощи педагогическим работникам в организации и проведении тематических мероприятий, посвященных государственному празднику «День России».

Задачи методических рекомендаций: предложить педагогическим работникам различные варианты организации, содержания и методов проведения тематических мероприятий, оказать помощь в отборе и систематизации необходимой информации.

Для достижения оптимальных результатов при проведении тематических и праздничных мероприятий, посвященных государственному празднику «День России», предлагается *дифференцированный подход*. Данный подход обусловлен тем, что рекомендованные мероприятия проводятся в период летних каникул, в основном в детских летних лагерях различного типа и вида. Каждый из них, как правило, имеет свою направленность, собственные традиции и сценарные планы празднования Дня России.

Дифференцированный подход предполагает:

– возможность альтернативного выбора содержания, форм и методов проведения праздничного мероприятия, посвященного Дню России, в соответствии со структурно-организационной, профильной и/или тематической спецификой организации;

– учет индивидуальных интересов, склонностей и способностей детей и подростков, возможностей, психофизиологических особенностей, что

обеспечивает их комфортное эмоциональное состояние и удовлетворение потребностей в наиболее значимых сферах деятельности, развитие творческих, интеллектуальных, организаторских качеств и навыков;

– учет территориальной специфики организации, ее природно-ресурсного и социокультурного потенциала в целях расширения исторического знания о России, выборе форм, методов и содержания праздничного мероприятия;

– создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой (в рамках лагерной смены).

СОДЕРЖАНИЕ

Цель проведения тематических мероприятий: формирование патриотизма, российской гражданской идентичности, уважения к традициям и новациям российской государственности; создание педагогических условий для творческого саморазвития, самоутверждения, самораскрытия, самореализации детей в процессе празднования Дня России.

Задачи тематических мероприятий:

– способствовать осмыслению детьми государственного праздника «День России», саморазвитию каждого школьника как субъекта патриотического поведения и деятельности;

– способствовать формированию социальных, коммуникативных, информационных, организационных компетенций детей посредством их вовлечения в коллективную деятельность по подготовке и проведению тематических мероприятий;

– создавать педагогические условия для развития творческого потенциала школьников путем вовлечения их в подготовку и проведение мероприятий через чувственно-эмоциональное и образно-творческое восприятия праздника;

– вовлекать подрастающее поколение в познавательно-интеллектуальную деятельность, ориентированную на более глубокое осмысление политического строя, истории, природы, географии, культуры нашей страны посредством участия детей в мероприятиях различной направленности.

Ожидаемый результат проведения тематических мероприятий:

– формирование гражданственности, патриотизма, национального самосознания, менталитета российского гражданина, носителя национальной культуры;

– воспитание потребности в освоении российской культуры, стремления к созданию и приумножению ценностей духовной культуры, участию в культурной жизни российского общества;

– воспитание гордости за свое Отечество и ответственности по отношению к нему, стремление к развитию и укреплению своей страны и защите ее интересов;

– осознание исторического единства и общности народов России.

Для реализации поставленных задач предлагается использовать тематическое структурирование содержания мероприятий, посвященных Дню России с учетом основных положений дифференцированного подхода.

РЕКОМЕНДАЦИИ

ПО ОРГАНИЗАЦИИ ТЕМАТИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ

Тематические мероприятия, посвященные Дню России, могут быть массовыми, групповыми и индивидуальными и, соответственно, проводиться как со всем коллективом, так и в отдельных группах, а также индивидуально (например, индивидуальная разработка и презентация проекта).

К проведению тематических мероприятий рекомендуется привлечь представителей родительской общественности и старшего поколения, в т.ч. общественных организаций ветеранов, воинов-интернационалистов, представителей учреждений культуры, спорта, оборонно-спортивных и военно-технических клубов, религиозных объединений, музеев, библиотек, научных, научно-методических учреждений, средств массовой информации.

Мероприятие пройдет успешно, если тщательно спланировать его организацию и подготовку на трех основных этапах.

1. Подготовительный этап.

– Определение темы, постановка целей. Тема точно указывает сферу отбора содержания мероприятия – День России; также тема может иметь образное название, «название-символ» (строки из песен, стихов, пословиц и др.). Определение форм и методов проведения мероприятий, объединенных единой темой «День России».

– Определение участников (возрастная категория; весь коллектив или группа, класс, отряд; актеры, ведущие, жюри; гости, зрители и т.д.).

– Определение даты, места, времени проведения.

– Назначение ответственных по блокам подготовки мероприятия (ответственные за сценарий, за организацию репетиции, за техническое обеспечение, за музыку, за реквизит (костюмы, декорации, освещение) и т.п.).

– Составление плана работы.

- Определение хода и содержания мероприятия.
- Разработка сценария.
- Подготовка атрибутов, реквизита.
- Изготовление наглядного материала.
- Определение музыкального сопровождения, которое должно создавать и поддерживать необходимый эмоциональный настрой: использование песенных сигналов, полноценных музыкальных композиций – песен или коротких, законченных музыкальных фраз с вокальной пропевкой – «джинглов» – в составе сообщения по громкой связи детского лагеря позволяет сделать предстоящее событие более ярким и запоминающимся. Это песни о России, музыкальные заставки-фанфары на начало праздника, Гимн России, спортивный марш, музыкальные заставки для эстафет, музыкальная заставка для награждения.

- Составление сметы проведения мероприятия.

- Приобретение призов, грамот, подготовка подарков, сюрпризов, цветов и т.д.

- Решение организационных вопросов.

- Подготовка оформления; подготовка и проверка оборудования и технических средств.

- Репетиция, корректировка сценария.

- Объявление о мероприятии (подготовка и размещение информации о предстоящем событии в общедоступных местах: на стендах, в сети Интернет, в местной газете и/или региональных СМИ; организация ознакомления школьников с информационными материалами).

- Приглашение зрителей, гостей.

2. Основной этап. Проведение мероприятия.

3. Подведение итогов мероприятия.

- Анализ проведенного мероприятия (самоанализ).

- Возможное обсуждение хода и итогов мероприятия с гостями, членами жюри, участниками.

- Описание опыта или разработка методических рекомендаций.

- Распространение опыта работы; обобщение опыта работы в СМИ.

Успешная организация и проведение мероприятий зависит от выполнения определенных **требований**, которые необходимо соблюдать, чтобы достичь поставленных целей:

1. Мероприятие не самоцель, а средство воспитания, оно должно создавать цельность настроения, вызывать переживания, направленные на формирование определенных установок.

2. Следует стремиться к вовлечению в действие широкого круга участников, чтобы каждый мог быть активен, проявить свои знания, способности и дарования.

3. При проведении детских мероприятий нельзя ориентироваться на уже достигнутый уровень развития детей. Необходимо предусматривать и перспективу развития. Вместе с тем нельзя ориентироваться и на завышенный уровень развития. Излишняя простота и излишняя сложность ведут к отсутствию внимания и интереса, а значит, проведенная работа будет бесцельной.

4. Мероприятие должно быть захватывающим, что зависит от форм подачи материала, активности участников. Чем красочнее и ярче подаваемый материал, тем сильнее будет его влияние на эмоциональную атмосферу.

5. Необходимо предусмотреть элементы неожиданности, «изюминки».

6. Мероприятие не должно быть перегружено и затянуто. Принцип: «игра должна закончиться чуть раньше, чем она надоест».

7. При подготовке массовых мероприятий необходимо учитывать возрастные и психологические особенности участников.

Для младших школьников характерной особенностью является стремление познавать мир в игре; начинают развиваться чувства и черты характера ребенка, связывающие его со своим народом, своей Родиной. Корни такого влияния – в языке народа, который усваивается ребенком, в песнях народов, музыке, играх, игрушках, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях окружающих людей, среди которых живет ребенок. Важно подчеркнуть, что именно в дошкольном и младшем школьном возрасте закладываются основы представлений о мире, жизни, формируются привычки. Введение детей в мир отечественной культуры, содействие принятию ими нравственных ценностей: единства человека и природы, любви к родной земле, к окружающим людям, трудолюбия, милосердия и т.д. – это должно определять формы проведения мероприятий. Для данного возраста характерны быстрая утомляемость, неумение долго концентрировать внимание, повышенная эмоциональная возбудимость, желание соревноваться со сверстниками. Эмоциональность младших школьников диктует соблюдение еще одного условия: все формы должны быть яркими, увлекательными, красочными, привлекать внимание детей своим содержанием, оформлением, новизной и необычностью информации.

Для школьников среднего школьного возраста характерны борьба за лидерство, стремление самоутвердиться среди сверстников, потребность в признании их взрослости окружающими. Школьники этого возраста отличаются неустойчивостью настроения, поведения, колебаниями в

самооценке, резкой сменой психофизического состояния. Более эффективными для них являются групповые формы работы: дискуссии и обсуждения, где они получают возможность высказать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, игровые квесты.

Для старших школьников характерны становление научного мировоззрения, интеллектуальное и физическое развитие, профессиональное самоопределение, закладываются основы социально зрелой и активной личности. Этот возраст интенсивного общественно-социального развития предоставляет большие возможности для решения задач по формированию патриотического сознания и поведения. Наиболее эффективно для старших школьников активное участие в подготовке и проведении тематических и праздничных мероприятий. Они могут быть привлечены к проведению мероприятий для младших и средних школьников в качестве ведущих, консультантов, волонтеров, координаторов. Эффективной формой является также организация проектной исследовательской деятельности. Для этого старшеклассники могут быть включены в исследования, посвященные истории России, родного края, «малой родины».

ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ ДНЮ РОССИИ

Историко-краеведческое направление.

Цели: изучение историко-культурных корней, повышение уровня знаний об истории России, о родном крае, городе, поселении; осознание того, что судьба нашего Отечества неповторима; формирование гордости за причастность действий и поступков предков и современников к судьбе Отечества; осознание исторической ответственности за происходящее в обществе и стране; формирование личностной гражданско-патриотической позиции по отношению к событиям прошлого и настоящего через работу с историко-краеведческим материалом; практическая отработка элементов поисково-спасательных работ (поиск, оказание первой доврачебной помощи, наведение верёвочных переправ через овраги и реку, переправа пострадавшего, его транспортировка и т.д.).

Тематическое содержание: история России, новые географические объекты Российской Федерации, природные, археологические, краеведческие особенности региона, района.

Организационные формы: туристические прогулки, экскурсии в заповедные места, виртуальное путешествие «Наш край в далеком прошлом»; краеведческие квесты, каждая остановка в маршруте которых

соответствует памятному месту, достопримечательности города или населенного пункта; посещение краеведческих музеев, передвижение группы в горах, лесу, на равнине согласно заявленному маршруту; лагерные соревнования по туристскому многоборью; тематические конкурсы, творческие конкурсы, например: «Парад проектов» – исследовательские проекты «Знаменитые фамилии в истории нашего края», «Их имена носят улицы города/поселка»; игра-путешествие «История моего города – история моей страны»; конкурс рисунков о природе родного края.

Военно-патриотическое направление.

Цели: осознание школьниками сопричастности судьбе Отечества, его прошлому, настоящему, будущему; воспитание гордости за свою Родину, ее героев, историю; формирование гражданской позиции, постоянной готовности к служению своему народу, высокой ответственности и дисциплинированности.

Тематическое содержание: русская военная история, теория и практика военной службы, достойного служения Отечеству, воинские традиции, героическая борьба; подвиги лучших сынов Отечества, нравственные устои и мотивы их действий.

Организационные формы: тематические беседы, уроки мужества «Герои нашего города», встречи с ветеранами боевых действий, воинами-интернационалистами, акция «Знай символы своего государства», посещение военно-исторических музеев, поисковые экспедиции, соревнования по стрельбе из пневматической винтовки, военно-спортивные конкурсы «А ну-ка, парни!», военно-спортивная эстафета «Готов ли ты?», сбор материалов для книги памяти «Герои живут среди нас», военно-спортивные прикладные игры: «Тайфун», «Зарница», «Школа выживания», «Казачий сполох».

Гражданско-патриотическое направление.

Цели: формирование уважения к закону, правам других людей, ответственности перед обществом, ответственности перед собой за свой политический, нравственный и правовой выбор, готовности к служению своему народу и выполнению конституционного долга; формирование чувства гордости, глубокого уважения и почитания символов государства – герба, флага, гимна Российской Федерации, другой российской символики; формирование активной жизненной и гражданской позиции, стремления к самореализации, чувства благородства и сострадания, проявления заботы о людях, нуждающихся в поддержке и заботе.

Тематическое содержание: высшие ценности, идеалы и ориентиры, социально-значимые процессы и явления реальной жизни, государственная символика, геральдика, культура народов России, российские традиции.

Организационные формы: викторины по правовой тематике, форум «В наших руках будущее!»; конкурс социальных проектов «Будущее России за нами!», «Мы делаем мир новым!», правовые игры «Брейн-ринг», «Воспитавай в себе гражданина», «Если не я, то кто!?»; беседы «С чего начинается Родина», «Наша страна – Россия», «О гербе, флаге и гимне», «Я гражданин России», «Москва – столица нашей Родины».

Физкультурно-спортивное направление.

Цели: развитие высоких нравственных качеств личности, формирование опыта служения Отечеству и готовности к защите Родины; воспитание выносливости, стойкости, бодрости духа, воли к достижению победы, мужества, дисциплинированности, необходимых для становления патриота; формирование интереса к занятиям спортом, потребности в здоровом образе жизни и блокировка негативных и вредных привычек; содействие сплочению коллектива через спортивные игры и соревнования, возрождение и развитие подвижных народных игр.

Тематическое содержание: история физкультурного движения в разные периоды развития России, выдающиеся достижения страны в области спорта, подвижные народные игры (см. *Приложение*), знания о здоровом образе жизни.

Организационные формы: спортивный праздник «Россия – Родина моя»; спортивные стенды, плакаты, фотогазеты; выставка спортивных трофеев (почетные грамоты, памятные дипломы, кубки), стенды с фотографиями, отражающими яркие моменты спортивной жизни лагеря; беседа на темы: «Проявление патриотизма в жизни и спорте», «Спортсмены – участники боевых действий и локальных конфликтов», «Значение различных видов спорта в подготовке к службе в Вооруженных Силах», «Обеспечение физической защиты человека средствами спортивных видов единоборств»; соревнование между отрядами «Самые сильные, ловкие, быстрые», соревнования по военно-прикладным и техническим видам спорта, по национальным видам спорта и играм; командные игры в футбол, волейбол, пионербол; личное первенство по шашкам и шахматам; вечер народных игр, вечер народных состязаний, спортивно-исторический турнир «Лихие забавы на Руси», интеллектуальная игра «В здоровом теле здоровый дух».

Экологическое направление.

Цели: формирование экологических знаний, правовых аспектов взаимоотношений школьников с природой родного края; воспитание любви к родной природе как неотъемлемая часть патриотизма; воспитание ценностного отношения к родной природе как части малой родины; формирование нравственных качеств личности, чувства долга и ответственности за сохранение природы и ее приумножение; формирование умений и навыков деятельности в природе.

Тематическое содержание: экосистемы на уровне регионов и районов, экологические проблемы малой родины и страны в целом; инновационные способы исследований красоты окружающего мира; экология животных, ландшафтная экология, социальная экология (взаимосвязь человеческого общества с природной средой); вопросы охраны окружающей среды, практика природоохранных мероприятий.

Организационные формы: изучение народного экологического календаря; тематическая беседа; акция «Сбережем родной край», конкурс-выставка «Природа и мы»; операции «Живи, родник», «Озеленение»; выпуск стенгазеты «Народная медицина», конкурс «Лечение без лекарств»; создание информационно-просветительских стендов; конкурс рисунков, плакатов на экологическую тематику; проведение уборки территории в формате экологической игры-соревнования; викторина на знание флоры и фауны; фестивали по благоустройству придворовых и пришкольных участков (посадка деревьев, создание клумб, арт-объектов из вторичного сырья); организация раздельного сбора отходов в школе/дворе/микрорайоне; групповые и индивидуальные проекты озеленения местной территории; создание эко-троп, виртуальное путешествие по родному краю; экологические марафоны (соревнования между отрядами); разработка и проведение экскурсий и квестов; мастер-класс по использованию вторичного сырья и возможности творческого применения «мусора».

Литературное направление.

Цели: освоение духовных ценностей отечественной культуры; формирование творчески активного отношения к культурному наследию нашей страны; формирование интереса к традиционной семейной культуре, активной жизненной позиции и патриотического сознания, способности творческого осмысления, интерпретации художественных произведений.

Тематическое содержание: пословицы, загадки, сказки, сказания, притчи народов России, литературные тексты исторического содержания, творчество отечественных деятелей литературы.

Организационные формы: сочинение (создание) рассказов, стихов, сказок и т.д.; инсценирование народных сказок; конкурс стихов «Нет в мире Родины краше»; конкурс сочинений «Мое Отечество», «Рассказ о России»; конкурс на лучшего знатока языка и культуры; игра «Историческое лото» (позволяет задуматься над смыслом крылатых выражений, дошедших до нас из глубины веков), литературная гостиная, литературный аукцион, литературная галерея; устный журнал «Юбилейные маяки в литературном мире»; выставка-презентация «Мои любимые книги».

Музыкальное направление.

Цели: приобщение к музыкальной культуре России, формирование интереса и мотивации школьников к музыкальному творчеству, повышение их активности, включение школьников в активные формы музыкальной деятельности; воспитание музыкально-эстетических ориентаций, активного, осознанного эстетического восприятия музыки, развитие музыкальной грамотности, музыкального вкуса, повышение уровня самооценки и стабилизация эмоциональных переживаний, формирование общественно и личностно значимых потребностей и интересов.

Тематическое содержание: «народная музыка» (песня, песенная импровизация, песня без слов, эпическое сказание, танцевальные мелодии, плясовые припевки (например, частушки), инструментальные пьесы и наигрыши (сигналы, танцы); события народной жизни, сопровождающиеся песней: воспитание детей (колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки), труд, праздники (песни-гимны, обрядовые песни, свадебные плачи), похороны (ритуальные песни); патриотические песни о войне, о Родине, о природе.

Организационные формы: фольклорный концерт с исполнением национальных песен и танцев; строевой смотр: прохождение с песней; творческий конкурс «Мое восприятие музыки» (предлагается вербальный ряд для воплощения художественного образа средствами музыкальной выразительности); вечер песни народов своего края; конкурсы «Угадай мелодию», «Забытая песня», конкурс патриотической песни, сочинение музыкальных зарисовок (образ животного, явления природы и др.); сочинение (создание) музыкальных пьес, исполнение музыкальных, танцевальных номеров; игры «Узнай жанр» (песня, танец, марш), «Музыкальное лото» и «Музыкальный алфавит», игры-импровизации «Мелодическое (ритмическое) эхо», «Беседа», «Дразнилка», «Вопрос – ответ», «Музыкальный кроссворд».

Художественно-изобразительное направление.

Цели: приобщение учащихся к общечеловеческим и национальным ценностям через изучение творчества отечественных художников, отражающего тему патриотического служения Родине, созидания, героизма, великих сражений, подвигов знаменитых полководцев; формирование чувства величия и красоты окружающего мира посредством изобразительного искусства; стимулирование эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, семье, родному городу; формирование потребности в собственном творчестве, реализации патриотических идей в различных жанрах изобразительного искусства.

Тематическое содержание: историческая взаимосвязь изобразительного искусства и религии; реалистическое искусство – скульптура, живопись художников-пейзажистов, художников-баталистов; модернизм и постмодернизм – современное искусство преобразования художественных образов в изобразительный знак; опыт отечественных художников, в произведениях которых содержатся уроки духовности и патриотизма.

Организационные формы: рассказ, беседа об искусстве, культуре, круглый стол «Искусство живописи в современном мире», круглый стол «Художники военных лет» (с обсуждением картин); выставка рисунков «Земли родной очарованье», рисунков-иллюстраций «Загадка», «Потешка», «Колыбельная песня»; интеллектуальная игра «Что? Как? Почему?» с командами «Карандаши», «Кисточки», «Краски»; интерактивная викторина «Театр живописи» (хореографические миниатюры по мотивам картин известных художников); конкурсы рисунка и живописи «Графический натюрморт», «Живописный натюрморт», «Графический портрет», «Живописный портрет», конкурс «Рисование по памяти», конкурс компьютерной графики «Золотое кольцо России», конкурс «История России в государственных символах»; конкурс иллюстраций по книгам о России и т.п.; квест «Ожившее искусство» (поможет разобраться в основных этапах развития искусства); рисование кинофильмов о подвигах россиян в войнах.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анисимов Е.В. История России от Рюрика до Путина. Люди, события, даты. – СПб.: Питер, 2013.
2. Боброва Л.В. «Время выбрало нас»: виртуальное путешествие по страницам истории России // Игровая библиотека. – 2017. – №12. – С. 40-53.
3. Государственная символика Российской Федерации: Конституция Российской Федерации, Государственный флаг Российской Федерации.

Федерации, Государственный герб Российской Федерации, Государственный гимн Российской Федерации. – М.: Экзамен, 2007.

4. Колпакова О.В. Моя страна Россия. – М.: Воскресный день, 2016.

5. Коняев Н.М., Коняева М.В. 100 лет российской истории. 1917–2017. Хронология день за днем. – М.: Вече, 2017.

6. Масыгутова Р.Р. «Вижу чудное приволье...» 12 июня – День России. Сценарий театрализованного литературно-музыкального представления для детей 9-10 лет // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2013. – № 4. – С. 41-43.

7. Орешкина И.Н. Моя Родина. 12 июня – День России. Сценарий литературно-музыкального вечера для учащихся 5-8-х классов // Игровая библиотека. – 2013. – № 3. – С. 30-41.

8. Российская С.В. Мне нет нужды притворяться: беседа к 12 июня – Дню России // Последний звонок. – 2012. – № 5. – С. 2-3.

9. Чернышова Т.Н. Краеведение в электронном формате // Современная библиотека. – 2018. – №5. – С.40-41.

10. Энсани Р.Ш., Клочкова И.Н. Государственные символы России. История и современность: занятия, праздники, игры. 7-9 классы. – Волгоград: Учитель, 2019.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Подвижные народные игры

Народная игра – это игра, широко распространенная в национальном сообществе в конкретный исторический период, отражающая особенности этого сообщества. Народные игры отражают культуру и менталитет нации, поэтому претерпевают существенные изменения под влиянием экономических, социальных, политических и прочих процессов.

Игра является не только развлечением или физической тренировкой, но и средством психологической подготовки к будущим жизненным ситуациям. Без игры немислимо формирование человека как полноценной личности.

Приведем примеры народных игр различной направленности.

Зазывалки.

Игровой процесс немислим без прелюдии. Предыгровые *зазывалки*, как метод сбора участников будущей совместной игры при помощи специальной речевки, имеет давнюю традицию. *Зазывалки* использовались как зачин, призывающий потенциальных участников к игре:

*Чижик-пыжик воробушек,
По улочке скачет,*

*Девиц собирает
Поиграть-поплясать
Себя показать....*

Или:

Тай-тай, налетай!

Кто в жмурки (прятки, салки и т.д.) играй?

Призыв к игре сопровождался подпрыгиванием на месте или по кругу, а произносивший их должен был вытянуть вперед руку с отогнутым большим пальцем. Желающие играть должны были схватить зазывалу за палец кулаком и в свою очередь отогнуть свой большой палец. Все это время зазывала произносил приговор с указанием названия игры. Когда набиралось достаточное количество игроков, зазывала заканчивал набор:

Тай-тай, налетай!

Никого не принимай!

Так как в большинстве игр требуется *водящий*, нередко зазывалка использовалась заодно и для его определения:

Последнему – водить!

В тех случаях, когда зазывалка не определяла *водящего* или такового не было в самой игре (например, в командных играх), использовали *жребий* или *считалку*.

Считалки.

Считалками называют короткие рифмованные стихи, применяемые для определения *водящего* или для распределения ролей в игре:

Катилась апельсинка

По имени Мальвинка,

Уроки не учила и

Двойку получила.

А потом пошла гулять,

Получила цифру пять!

Считалка – неотъемлемая часть детской игры во все времена. Удивительное многообразие считалок наводит на вопрос, откуда берутся для них темы?

При создании считалок часто используются мотивы и образы колыбельных, прибауток, хороводных, плясовых, шуточных песен, частушек и других жанров фольклора. Чтобы придать сюжетному действию динамику, из текстов-источников выбирается то, что привлекает внимание игрой звуков или необычностью ситуации, и убирается все лишнее.

Считалки могут начинаться как загадки или как сказки: *Жили-были два гуся....*

Концовки разнообразны: «выйди вон», «это, верно, будешь ты», «все равно тебе водить». «Выход» – заключительный элемент в общей композиции считалки, обязательный для этого жанра. Если считалка не имеет концовки, то последние строки текста отличаются особой эмоциональной выразительностью, заметной при исполнении.

Жребий.

Жребий в игровой традиции выполняет функцию высшей справедливости. Его решению при распределении игровых ролей все обязаны подчиняться беспрекословно. Обычно жеребьевка предназначена для тех игр, в которых предусмотрено две команды. Из числа самых ловких игроков выбираются два капитана.

Игры, отражающие отношения человека и природы.

Жизнь человека в старину была более тесно связана с природой, чем в наши дни. Леса были полны зверей. Полевые работы, охота, промыслы были подчинены природным циклам и погодным условиям. Во многом именно от природы зависело, будет ли община сыта, жить людям в достатке или придется голодать.

Закономерно, что эта связь нашла свое отражение в культуре, обычаях, народных традициях и праздниках. Дети в своем стремлении подражать взрослым в их делах проделывали то же самое в игровой форме. Так возник целый пласт игр, в которых отражается отношение человека к природе. Во многих из них лесные хищники – медведь, волк, лисица – главные действующие лица.

Волки во рву

На земле чертится коридор шириной около метра, обозначающий *ров*. Его можно делать различным по ширине и зигзагообразным. Во *рву* располагаются водящие, *волки*. Их немного, два или три, и они не имеют права покидать *ров*. Остальные играющие – *зайцы*. *Зайцы* стараются перепрыгнуть через *ров* и не оказаться схваченными *волками*. Если до *зайца* дотронулись, он выбывает из игры или сам становится *волком*.

Детали:

Зайцы ров не перебегают, а перепрыгивают. Если нога *зайца* коснулась территории *рва*, это значит, что он *провалился в ров*, и в этом случае также выбывает из игры.

Волки и овцы

На игровом поле отмежевываются площадки, имеющие 3-4 шага в ширину и называемые *загонами*.

Играющие назначают одного из участников *пастухом*, другого – *волком*, а остальные остаются в роли *овец*.

Пространство между *загонами* называется *полем*. На одной из его сторон отделяют чертой небольшое пространство – *логовище волка*.

После этого *овцы* размещаются в одном из *загонов*, а сам *пастух* становится в поле вблизи *загона*.

Волк предлагает *пастуху* погнать стадо *овец* в поле, а сам в это время старается схватить какую-нибудь из них и увлечь в свое *логовище*. *Пастух* старается оградить *овец*, направляющихся в противоположный *загон*, от *волка*. Поиманные *волком* становятся его помощниками. Помощники не могут «ловить» *овец*, но могут их всячески задерживать, мешая вернуться в *загон*. После очередной поимки *волк* вновь обращается к *пастуху* со словами «*гони стадо в поле*», и игра продолжается.

Число помощников *волка* постепенно увеличивается, и он каждый раз вместе с ними продолжает выходить на охоту за *овцами*.

Детали:

Волк не должен оставлять *логовища* до тех пор, пока *овцы* не выйдут из своего *загона* и не двинутся в противоположном направлении. *Волк* может ловить *овец* лишь в *поле*.

Игры по религиозно-культурным мотивам.

Подобные мотивы четко прослеживаются в народных забавах. Водяные, русалки, домовые, чародеи, нечистая сила не только фигурируют в сказках и обрядах, но и появляются в сюжетах игр. Вообще детству свойственен некий колоритный языческий примитивизм, делающий игры подобной тематики живыми и яркими.

Водяной

Водяной (*водящий*) сидит в кругу с закрытыми глазами. Играющие водят вокруг него хоровод со словами:

*Дедушка водяной,
Что сидишь ты под водой?
Выгляни на минутку,
На одну минуточку.*

Круг останавливается, и *водяной* встает и, не открывая глаз, подходит к одному из играющих. Задача *водяного* – определить, кто перед ним. Если *водяной* угадал, он меняется ролью и теперь тот, чье имя было названо, становится *водящим*.

Детали:

Водяной может трогать стоящего перед ним игрока, но глаза открывать нельзя.

Дедушка-рожок

Игра известна под названием «колдунчики».

Выбранному по жребию водящему, в данном случае *дедушке-рожку* (*колдуну*), отводится *дом*, в котором он сидит смирно до поры до времени. Остальные игроки, разбившиеся на две группы поровну, отходят в разные стороны от этого *дома* на расстояние 15-25 шагов. При этом каждая группа проводит для себя черту или кладет жердь, обозначая тем каждый свой *дом*. Свободное пространство между этими чертами, или *домами*, называется *полем*.

Дедушка-рожок из своего *дома* спрашивает:

– *Кто меня боится?*

– *Никто!* – отвечают игроки, перебегая через поле и дразня водящего:

– *Дедушка-рожок, на плече дыру прожес!*

Дедушке-рожку надо поймать игроков и отвести их в свой *дом*. Такие игроки считаются *заколдованными* и покидать *дом* не могут.

Народные игры, отражающие повседневные занятия наших предков.

Охота, рыбалка, промыслы, бытовые сценки и многое другое, составляющее повседневные занятия людей в старину, дошло до наших дней в многочисленных играх-отражениях. Глядя на них, совсем нетрудно себе представить, чем и как жили наши предки.

Невод

Игра проходит на ограниченной площадке, пределы которой нельзя пересекать никому из играющих. Двое или трое игроков берутся за руки, образуя *невод*. Их задача – поймать как можно больше *плавающих рыб*, т.е. остальных игроков. Задача *рыб* – не попасться в *невод*. Если *рыбка* оказалась в *неводе*, то она присоединяется к водящим и сама становится частью *невода*. Игра продолжается до того момента, пока не определится игрок, оказавшийся самой *проворной рыбкой*.

Детали:

Рыбки не имеют права рвать *невод*, т.е. расцеплять руки у *водящих*.

Птицелов

Играющие определяют одного игрока, который становится *птицеловом*. Оставшиеся выбирают себе названия птиц, крику которых они могут подражать, и становятся *птицами*. *Птицы* встают в круг, в центре

которого *птицелов* с завязанными глазами. *Птицы* ходят вокруг *птицелова* и произносят нараспев:

*В лесу, во лесочке,
На зеленом дубочке
Птички весело поют:
«Ай! Птицелов идет!
Он в неволю нас возьмет.
Птицы, улетайте!»*

Птицелов хлопает в ладоши, играющие останавливаются на месте, и водящий начинает искать *птиц*. Тот, кого он нашел, подражает крику *птицы*, которую он выбрал. *Птицелов* угадывает название *птицы* и имя пойманного. После чего этот игрок сам становится *птицеловом*. Если *птицелов* ошибается – игра продолжается в тех же ролях.

Игры на находчивость, быстроту и координацию.

Бег, прыжки и другие проявления двигательной активности свойственны детям. Особенно привлекательными они становятся, будучи оформленными в виде игры. Азарт, игровой задор, элементы соперничества и соревнования – вот главные составляющие народных игр.

Горелки

Играющие встают парами друг за другом. Впереди всех на расстоянии пары шагов стоит водящий – *горелка*. Играющие нараспев приговаривают:

*Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Стой подоле,
Гляди на поле.
Едут там трубачи
Да едят калачи.
Погляди на небо:
Звезды горят,
Журавли кричат:
– Гу, гу, убегу!
Раз, два, не воронь,
А беги, как огонь!*

После последних слов стоящие в последней паре бегут с двух сторон вдоль колонны к ее началу. *Горелка* старается дотронуться до одного из них. Если бегущие игроки успели взять друг друга за руки, прежде чем прикоснется *горелка*, то они встают впереди первой пары, а *горелка* вновь водит. И игра повторяется. Если *горелке* удастся дотронуться до одного из бегущих в паре, то *горелка* встает с ним впереди всей колонны, а тот, кто остался без пары, *горит*.

Детали:

Горелка не имеет права оглядываться и может догонять убегающих только тогда, когда они пробегут мимо него.

12 палочек

Для этой игры нужна дощечка и 12 палочек. Дощечку кладут на небольшое бревнышко, чтобы получилось подобие качелей. Все играющие собираются около этих качелей. На нижний конец кладут 12 палочек, а по верхнему один из играющих ударяет так, чтобы все палочки разлетелись. *Водящий* собирает палочки, а играющие в это время убегают и прячутся. Когда палочки собраны и уложены на дощечку, *водящий* отправляется искать спрятавшихся. Найденный игрок выбывает из игры. Любой из спрятавшихся игроков может незаметно для *водящего* подкрасться к качелям и вновь разбить палочки. При этом, ударяя по дощечке, он должен выкрикнуть имя водящего. *Водящий* вновь собирает палочки, а все играющие снова прячутся. Игра заканчивается, когда все спрятавшиеся игроки найдены и при этом *водящий* сумел сохранить свои палочки. Последний найденный игрок становится водящим.

Детали:

Водящий подбирает и укладывает палочки обратно на качели строго по одной.

Игры на силу и ловкость.

Сильных и ловких уважали во все времена и в любом обществе. Игра – то занятие, в котором дети могли продемонстрировать сверстникам эти свои качества.

Дуга

Для игры натягивается веревочка, и игроки по очереди должны пройти под ней, прогнувшись. При этом нельзя падать и задевать саму веревку. С каждым коном веревка опускается все ниже и ниже, в конце игры побеждает самый гибкий и упорный.

Прыжки с препятствиями

Двое игроков встают друг против друга, держа концы скакалки так, чтобы она была натянута. Остальные игроки пробуют прыгать через нее. Обязательное условие: прыгая, надо наступить на скакалку обеими ногами. Трудность игры заключается в том, что держащие скакалку игроки после каждого прыжка приподнимают ее. Например, первый прыжок совершается, когда скакалка находится на уровне щиколоток, второй – на уровне голеней, третий – на уровне колен и т.д. Игрок, сделавший удачный прыжок, имеет право на другой, но уже более сложный. Если же он допустил промах –

недопрыгнул или наступил на скакалку только одной ногой, то он уступает очередь другому игроку, а когда очередь снова дойдет до него, он имеет право начать с прыжка, на котором в прошлый раз потерпел неудачу. В игре побеждает тот, кто смог выполнить удачный прыжок на самую большую высоту.

Детали:

Для игры необходимы длинная скакалка или веревка.

Военные игры.

Военная тематика, само собой, не могла не войти и в детские игры. За свою долгую историю военные игры не претерпели каких-либо серьезных видоизменений и дошли до нас почти в первозданном виде.

В самом общем варианте игра в войну представляет собой состязание двух команд, в котором народной традицией определяются допустимые средства и приемы противоборства и условия признания победителей.

На Руси военные игры с давних пор были любимейшим развлечением большинства мальчишек.

Казачьи-разбойники

При игре в «казачьи-разбойники» одна из команд («разбойники») должна была прятаться, а вторая («казачьи») ее искать и преследовать. «Разбойники» в ходе игры стремились разными способами запутать противника, усложнить ему поиск. При встрече обеих команд или их отдельных представителей условия игры предусматривали как прямое рукопашное противоборство, так и бой деревянным оружием, «перестрелку», «взятие в плен».

Стрельба по мишени

Каждый «солдат» делает 2-3 «выстрела» шишками по мишени диаметром 10-15 сантиметров. «Выстрелы» производятся с одного и того же расстояния.